**DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**SOLIST VOCAL– studii medii , in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist “Izvoare dobrogene” - Promovare Cultura Traditionala**

* studii medii si experienta minim 5 ani de activitate in cadrul unui ansamblu folcloric;
* abilităţi de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta in domeniul cultural -artistic;

***Activităti specifice postului:***

* se conformeaza regimului de lucru stabilit de seful de sectie;
* participa la programul zilnic de activitate si la toate spectacolele si actiunile sustinute de Ansamblu;
* isi desfasoara activitatea cu profesionalism respectand cerintele sefului de sectie pe perioada repetitiilor si a spectacolelor.

 **PROBA PRACTICA SI TEORETICA**

* *Interpretare solo, la prima vedere a unor partituri de folclor alese de comisia de examinare;*
* *Interpretarea unor piese muzicale din zone folclorice diferite din repertoriul personal ( repertoriul depus la dosarul de inscriere);*
* *Interpretarea cu acompaniament instrumental a unor piese de folclor la alegerea comisiei;*
* *Ordonanta nr.21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic;*
* *Legea nr.477/2004 privind Codul de conduita a personalului contractual din autoritatile si institutiile publice ;*

**DESCRIEREA POSTULUI SCOS LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**CONSULTANT ARTISTIC, studii superioare – in cadrul Sectiei Cultural-Educative – 1 post (perioada nedeterminata)**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă in domeniul filologic, relatii publice;
* bune cunoştinţe de operare pe calculator;
* abilităţi  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă.
* capacitate de a prelucra informaţiile, de a le interpreta şi de a le valorifica prin luarea de  decizii sau prin furnizarea de date prelucrate altori factori decizionali; capacitate de memorare;
* simţul răspunderii pentru sarcinile atribuite, atenţie distributivă, autocontrol, disciplină**,**punctualitate, conştinciozitate, politeţe, tact, diplomaţie, discreţie;

***Activităti specifice postului:***

* concepe calendarul anual al programelor cultural artistice ale institutiei;
* initiaza, organizeaza si coordoneaza evenimentele cultural-artistice;
* elaboreaza si implementeaza proiecte de finantare ( cu institutii terte)
* incheie contracte cu colaboratorii artistici;
* mentine in permanenta legatura dintre institutie si colaboratorii artistici;
* observa tendintele culturale si face recomandari pentru cele mai viabile tipuri de evenimente;

**BIBLIOGRAFIE:**

* Legea 53/2003, privind Codul Muncii, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare;
* Legea nr. 477/2004 privind Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice, cu modificarile si completarile ulterioare;
* Ordonanta de urgenta nr. 118/2006 privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor culturale, aprobata cu modificari si completari prin Legea 143/2007, cu modificarile si completarile ulterioare;
* Legea nr. 269/2009 pentrua probarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
* Ordonanta nr. 21/2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat artistic, cu modificarile si completarile ulterioare;
* Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil, republicata;
* Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor si drepturile conexe, cu modificarile si completarile ulterioare;
* Legea nr. 248/2006 pentru aderarea României la Convenția asupra protecției și promovării diversității expresiilor culturale, adoptată la Paris la 20 octombrie 2005;
* Legea nr. 41/1995 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 68 din 26 august 1994 privind protejarea patrimoniului cultural national;
* Ordinul nr. 2193/2004 pentru aprobarea regulamentelor-cadru de organizare și funcționare a așezămintelor culturale;
* Legea nr. 129/2018 pentru modificarea și completarea Legii nr. 102/2005 privind înființarea, organizarea și funcționarea Autorității Naționale de Supraveghere a Prelucrării Datelor cu Caracter Personal, precum și pentru abrogarea Legii nr. 677/2001 pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date.
* Legea nr. 186/2003 privind susținerea și promovarea culturii scrise, cu modificarile si completarile ulterioare;
* Regulamentul de organizare si functionare al Centrului Cultural Judetean Constanta “Teodor T. Burada”.
* Ministerul Culturii, Cultelor si Patrimoniului National, *Patrimoniul Cultural Imaterial din Romania,* CIMEC – Institutul de Memorie Culturala, Bucuresti, 2009
* Frangois Laplantine, *Descriere aetnografica* (*La Description ethnographique)* Editura Polirom, Iasi, 2000
* Narcisa Alexandra Stiuca, *Cercetarea etnologica de terenastazi*, EdituraUniversitatii, Bucuresti, 2007
* Avram Cristea si Jan Nicolae, *Metoda de Cercetare a Folclorului*, EdituraReintregirea, Alba Iulia, 2008
* [www.cultura.ro](http://www.cultura.ro)
* <https://patrimoniu.ro/>
* <https://ec.europa.eu/culture>

TEMATICA:

* Directii in cercetarea etnologica;
* Marketingul cultural cu aplicabilitate in domeniul realizarii proiectelor cultural;
* Realizarea materialelor publicitare;

**DESCRIEREA POSTULUI DE EXPERT SCOS LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**EXPERT – (cadru didactic ) – in cadrul Sectiei Cultural –Educative - catedra arte vizuale ( pictura, grafica), , studii superioare– 1 post**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă;
* abilităţi didactico-pedagogice in procesul de invatamant,  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta in domeniul de activitate specific postului minim 1 an;
* cunoasterea Ordinului Ministerului Culturii 1043/1994 privind normarea personalului didactic si Ordinul ministrului Culturii nr. 1044/1994 privind stabilirea planului de invatamant pentru domeniul de activitate specifica postului.

***Activităti specifice postului:***

* activitate didactica de pregatire in domeniul artelor vizuale ;
* participari la concursuri, expozitii , festivaluri;
* organizarea si derularea, examenelor semestriale, finale precum si a examenului de diploma.

**BIBLIOGRAFIE**

**( expert – pictura)**

1.Anca Dragu, Sorin Cristea- *Psihologie şi pedagogie şcolară,* Ovidius University Press Constanţa, 2003

2.Sorin Cristea, E. Stănculescu, *Curriculum pedagogic*-*Psihologia educaţiei*-Ed.Did.şi Ped. RA

3.Ana Maria Panaitescu, Florin Voicu-*Educaţie plastică* Ed Teora 1999

4.Ion Pirlog- *Ghid metodic de educaţie plastică*, Ed compania Buc 2007

5. M.J. Bartos, *Compoziţia în pictură*, Ed Polirom, 2009, p.18

6. N.Filoteanu, D.Marin-*Desen artistic şi educaţie plastică-* Ed All 1998

7.Victor Pavel- *Educaţie artistică plastica*-Ed Did Ped.RA Buc. 1996

8. Liviu Lăzărescu - *Culoarea în artă*–Ed. Polirom

9. Paul Constantin -*Să vorbim despre culori* -Ed Ion Creangă-1986

10.A.Tohaneanu si Maria Ilioaia- *Metodica predarii desenului* ,Ed Did şi Ped. Buc 1971

11.Cornel Ailincăi- *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Ed Polirom 2010

12.Maria Cristea / Ioan Cristea, - *Album de artă şcolar*, Ed.Corint

13.Victor Pavel, *Manual pentru clasele V-VIII,* Edit Did. Şi Ped. RA 1996

14.Victor Dima , *Educaţie plastică, manual* *pentru cl. A V-a,* Ed Teora 1

15. Viorica Băran, N .Horneţ- *Album metodic de creaţie artistică plastică*.

16.Ion N .Şuşală - *Educaţia vizuală de bază*-Ed Star Tipp 1973