**DESCRIEREA POSTULUI DE EXPERT SCOS LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**EXPERT – (cadru didactic ) – in cadrul Sectiei Cultural –Educative - catedra instrumente musicale (instrument pian), , studii superioare– 1 post**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă;
* abilităţi didactico-pedagogice in procesul de invatamant,  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta in domeniul de activitate specific postului minim 5 ani;
* cunoasterea Ordinului Ministerului Culturii 1043/1994 privind normarea personalului didactic si Ordinul ministrului Culturii nr. 1044/1994 privind stabilirea planului de invatamant pentru domeniul de activitate specific postului.

***Activităti specifice postului:***

* activitate didactica de pregatire muzicala si studiul tambalului/orga ;
* abordarea diferitelor stiluri si piese muzicale ;
* participari la concursuri, festivaluri si concerte;
* organizarea si derularea auditiilor muzicale, examene semestriale si finale precum si a examenului de diploma.

**BIBLIOGRAFIE**

**( expert- pian)**

1. C. Leimer – “EXECUTIA PIANISTICA CONTEMPORANA”;
2. C. Martinsen – “LA METODA INVATARII PIANULUI”;
3. M. Laung – “METODELE SCOLII FRANTUZESTI”;
4. A. Stoianov – “CATEVA PROBLEME ALE PEDAGOGIEI MUZICALE IN LEGATURA CU METODELE SCOLILOR PIANISTICE”;
5. T. Iancova – “SCHITELE ARTEI PIANISTICE DIN BULGARIA”;
6. R. Levina – “ DIALOG CU ARTUR RUBINSTEIN”;
7. S. Hentova – “PEDAGOGIA PIANISTICA CONTEMPORANA”;
8. G. Neigauz – “ARTA PIANISTULUI”;
9. A. Goldenweiser – “MUZICALITATEA EXECUTIEI PIANISTICE”;
10. L. Nicolaev – “CONVORBIRILE CU ELEVII MEI”;
11. C. Igumov – “PRINCIPIILE MELE INTERPRETATIVE SI PEDAGOGICE”;
12. E. Virsaladze – “PEDAGOGIA PIANISTICA IN GEORGIA SI TRADITIILE SCOLII L. ESIPOVA:

**DESCRIEREA POSTULUI DE EXPERT SCOS LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**EXPERT – (cadru didactic ) – in cadrul Sectiei Cultural –Educative - catedra arte vizuale ( pictura, grafica), , studii madii si/ sau superioare– 1 post**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă;
* abilităţi didactico-pedagogice in procesul de invatamant,  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta in domeniul de activitate specific postului minim 5 ani;
* cunoasterea Ordinului Ministerului Culturii 1043/1994 privind normarea personalului didactic si Ordinul ministrului Culturii nr. 1044/1994 privind stabilirea planului de invatamant pentru domeniul de activitate specific postului.

***Activităti specifice postului:***

* activitate didactica de pregatire muzicala si studiul tambalului/orga ;
* abordarea diferitelor stiluri si piese muzicale ;
* participari la concursuri, festivaluri si concerte;
* organizarea si derularea auditiilor muzicale, examene semestriale si finale precum si a examenului de diploma.

**BIBLIOGRAFIE**

**( expert – pictura)**

1.Anca Dragu, Sorin Cristea- *Psihologie şi pedagogie şcolară,* Ovidius University Press Constanţa, 2003

2.Sorin Cristea, E. Stănculescu, *Curriculum pedagogic*-*Psihologia educaţiei*-Ed.Did.şi Ped. RA

3.Ana Maria Panaitescu, Florin Voicu-*Educaţie plastică* Ed Teora 1999

4.Ion Pirlog- *Ghid metodic de educaţie plastică*, Ed compania Buc 2007

5. M.J. Bartos, *Compoziţia în pictură*, Ed Polirom, 2009, p.18

6. N.Filoteanu, D.Marin-*Desen artistic şi educaţie plastică-* Ed All 1998

7.Victor Pavel- *Educaţie artistică plastica*-Ed Did Ped.RA Buc. 1996

8. Victor Dima –*Educaţie plastica-cl a VI-a*- Ed. Teora

9. Liviu Lăzărescu - *Culoarea în artă*–Ed. Polirom

10. Paul Constantin -*Să vorbim despre culori* -Ed Ion Creangă-1986

11.A.Tohaneanu si Maria Ilioaia- *Metodica predarii desenului* ,Ed Did şi Ped. Buc 1971

12.Cornel Ailincăi- *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Ed Polirom 2010

13.N.Filoteanu, D.Marin, *Manual pentru cl a VI-a*, Ed All 1998

14.Maria Cristea / Ioan Cristea, - *Album de artă şcolar*, Ed.Corint

15.Victor Pavel, *Manual pentru clasele V-VIII,* Edit Did. Şi Ped. RA 1996

16.Victor Dima , *Educaţie plastică, manual* *pentru cl. A V-a,* Ed Teora 1

17. Viorica Băran, N .Horneţ- *Album metodic de creaţie artistică plastică*.

18.Ion N .Şuşală - *Educaţia vizuală de bază*-Ed Star Tipp 1973

19.Ion N Şuşală-*Estetica şi psihopedagogia artelor şi designului*-Ed Sigma 2000

**DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**REFERENT DE SPECIALITATE (economist, casier) – in cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”- 1 post**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă;
* bune cunoştinţe de operare pe calculator;
* abilităţi  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta minim 5 ani in domeniul economic.

***Activităti specifice postului:***

Acest post presupune cunostinte temeinice in domeniul economic, avand in special atributii de casier ( obligatii privind platile, achizitii de bunuri, avansuri in numerar, completarea registrului de casa si a documentelor insotitoare)*;*

**BIBLIOGRAFIE**

**(referent de specialitate)**

* Decretul nr. 209 / 1976 pentru aprobarea Regulamentului operatiilor de casa;
* Legea nr. 70/2015 pentru intarirea disciplinei financiare privind operatiunile de incasari si plati in numerar si pentru modificarea si completarea Ordonantei de urgenta a Guvernului nr. 193 / 2002 privind introducerea sistemelor moderne de plata ;
* Legea contabilitatii nr.82/1991;
* Ordinul 2634/2015 privind documentele financiar-contabile; Anexa 1 si anexa 4 - normele generale de intocmire si utilizare a documentelor financiar contabile;
* Hotararea nr. 1860/2006 privind drepturile si obligatiile personalului autoritatilor si institutiilor publice pe perioada delegarii si detasarii in alta localitate, precum si in cazul deplasarii in cadrul localitatii in interesul serviciului. OMFP 60/ 2015 – actualizarea cuantumului indemnizatiei zilnice de delegare si detasare ;
* Hotararea nr. 518 / 1995 privind unele drepturi si obligatii ale personalului roman trimis in strainatate pentru indeplinirea unor misiuni cu caracter temporar ;
* **O.U.G. nr.** 118/2006 privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor cultural,cu modificarile si completarile ulterioare;
* Legea nr. 477/2004 - privind Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice-Principii generale de conduita profesionala;

**DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**MUNCITOR CALIFICAT (electrician) - in cadrul Serviciului coordonare Centrul Multifunctional Educativ pentru Tineret “Jean Constantin”-** studii medii**,** experienta min 3 ani, abilitati si cunostinte in diagnosticarea si repararea instalatiilor electrice;

**MANIPULANT DECOR**- **in cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor - studii medii**, fara vechime, abilitati si cunoasterea utilajelor din dotare ;