**CALENDAR PENTRU DESFASURAREA CONCURSULUI**

Concursurile vor avea loc in datele de **07, 08, 11 si 14 mai 2018 incepand cu ora 10.00** la sediul Centrului Cultural Judetean Constanta “Teodor T. Burada” Constanta, Bdul Tomis nr.110 si Bdul I.C. Bratianu nr.68, dupa cum urmeaza:

* **23.04.2018, ora 14.00** data limita de depunere a dosarelor la sediul institutiei din Bd. Tomis nr.110;
* **25.04.2018 –** selectia dosarelor de inscriere;
* **07.05.2018, ora 10.00 –**  organizarea probei scrise pentru ocuparea postului *referent de specialitate-* la sediul din Bd. Tomis nr.110, Constanta;
* **07.05.2018** *,* **incepand cu****ora 13.00**, organizarea probei practice pentru ocuparea posturilor de *operator imagine/sunet* , *muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte, manipulant décor –* la sediul din Bd Tomis nr.110, Constanta;
* **08.05.2018** *,* ora **10.00**, organizarea probei practice pentru ocuparea postului *artist instrumentist* – la sediul din Bd. I.C.Bratianu nr.68, Constanta;
* **08.05.2018, ora 13.00,** organizarea probei scrise pentru ocuparea postului *expert (cadru didactic)-* la sediul din Bd. I.C.Bratianu nr.68, Constanta;
* **11.05.2018, ora 10.00 ,** organizarea probei interviu pentru ocuparea postului *referent de specialitate;*
* **11.05.2018, ora 12.00 ,** organizarea probei interviu pentru ocuparea posturilor de *operator imagine/sunet* , *muncitor din activitatea specifica institutiilor de spectacole sau concerte, manipulant décor;*
* **14.05.2018 , ora 10.00 ,** organizarea probei interviu pentru ocuparea postului *artist instrumentist;*
* **14.05.2018, ora 12.00,** organizarea probei interviu pentru ocuparea postului de *expert;*

Se pot prezenta la urmatoarea etapa numai candidatii admisi la etapa precedenta.In termen de maxim 2 zile lucratoare de la data de expirare a termenului de depunere a dosarelor, comisia de concurs are obligatia de a selecta dosarele de concurs pe baza indeplinirii conditiilor de participare la concurs. Atat pentru proba scrisa / practica cat si pentru interviu punctajul maxim este de 100 de puncte. Sunt declarati admisi doar candidatii care obtin minim 50 de puncte dupa proba practica, respectiv dupa interviu.

Punctajul final se calculeaza ca medie aritmetica a punctajelor obtinute la proba scrisa si interviu.Se considera admis la concursul pentru ocuparea unui post vacant candidatul care a obtinut cel mai mare punctaj dintre candidatii care au concurat pe acelasi post, cu conditia ca acestia sa fi obtinut punctajul minim necesar.

Dupa afisarea rezultatelor obtinute la selectia dosarelor, proba scrisa si/sau proba practica si interviu, dupa caz, candidatii nemultumiti pot depune contestatie in termen de cel mult o zi lucratoare de la data afisarii rezultatului selectiei dosarelor, respectiv de la data afisarii rezultatului probei scrise si/sau a probei practice si a interviului, sub sanctiunea decaderii din acest drept.

**DIRECTOR GENERAL,**

**VOIVOZEANU DOINA**

**DOCUMENTE NECESARE IN VEDEREA DEPUNERII DOSARULUI DE PARTICIPARE LA CONCURSUL DE OCUPARE A POSTURILOR VACANTE**

1. Cerere de inscriere la concurs adresata conducatorului unitatii sau institutiei publice organizatoare;
2. Certificat de nastere (copie xerox si original);
3. Carte de identitate (copie xerox si original);
4. Documentele care atesta nivelul studiilor sau alte acte care atesta efectuarea unor specializari (copie xerox si original);
5. Carnet de munca sau adeverinte care atesta vechimea in munca (copie xerox si original);
6. Extras din Revisal cu perioada lucrata dupa 01.01.2011;
7. Curriculum vitae;
8. Cazier judiciar;
9. Adeverinta medicala (apt pentru munca)

Dosarele pentru inscriere la concurs se depun personal la sediul Centrului Cultural Judetean Constanta “ Teodor T. Burada” , Bdul Tomis nr.110 in perioada **05.04.2018 – 23.04.2018,** intre orele **8,00-16,00**. Informatii suplimentare la secretariatul institutiei telefon ***0241 – 619293***, ***0341-407.309***

**DIRECTOR GENERAL,**

**VOIVOZEANU DOINA**

**DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**ARTIST INSTRUMENTIST– in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist “ Izvoare dobrogene” – Promovare Cultura Traditionala ( vioara)**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior de specialitate absolvite cu diplomă de licenţă sau studii medii de specialitate;
* abilităţi de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta in domeniul cultural -artistic;

***Activităti specifice postului:***

* se conformeaza regimului de lucru stabilit de seful de sectie;
* participa la programul zilnic de activitate si la toate spectacolele si actiunile sustinute de Ansamblu;
* isi desfasoara activitatea cu profesionalism respectand cerintele sefului de sectie pe perioada repetitiilor si a spectacolelor.

**DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**REFERENT DE SPECIALITATE – in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist “ Izvoare dobrogene” – Promovare Cultura Traditionala, studii superioare– 1 post**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă;
* bune cunoştinţe de operare pe calculator;
* abilităţi  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă.
* experienta minim 5 ani in domeniul de activitate specific postului.

***Activităti specifice postului:***

* participa la inregistrarea si prelucrarea datelor rezultate in urma investigatiilor privind pastrarea obiceiurilor si traditiilor populare, a elementelor de patrimoniu traditional in domeniul folclorului muzical, literar, coregrafic in colaborare cu specialist in domeniu ;
* realizeaza lucrari de culegere si tehnoredactare a activitatilor de editura specifice Promovare Cultura Traditionala;
* mediatizeaza evenimentele culturale ale institutiei – festivaluri, actiuni cu specific etnografic.

**BIBLIOGRAFIE**

* Institutul de Etnografie şi Folclor "C. Brăiloiu" - "*Sărbători şi obiceiuri, volumul V, Dobrogea, Muntenia"*, Ed. Etnologică, Bucureşti, 2009
* Faiter, Ion - *Mitul marelui drum*, Constanţa, 2003
* Coatu, Nicoleta - *Structuri magice tradiţionale*, Ed. All, Bucureşti, 1998
* Pop, Mihai - *Obiceiuri tradiţionale româneşti*, Bucureşti, 1976
* Van Gennep, Arnold - *Riturile de trecere*, Ed. Polirom, Bucureşti, 1996
* Ifrim Nicolae - *Monografia localităţii Gârliciu*, Ed Europolis, Constanţa, 2003 ;
* **O.U.G. nr.** 118/2006 privind infiintarea, organizarea si desfasurarea activitatii asezamintelor cultural,cu modificarile si completarile ulterioare;
* Legea 319/2006 actualizata – *Legea securitatii si sanatatii in munca*
* Legea nr. 477/2004 - privind *Codul de conduită a personalului contractual din autorităţile şi instituţiile publice* -Principii generale de conduita profesionala

**DESCRIEREA POSTULUI DE EXPERT SCOS LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**EXPERT – (cadru didactic ) – in cadrul Sectiei Cultural –Educative - catedra instrumente musicale (instrument pian), , studii superioare– 1 post**

* studii superioare de lungă durată la o instituţie de învăţământ superior din ţară sau din străinătate, absolvite cu diplomă de licenţă;
* abilităţi didactico-pedagogice in procesul de invatamant,  de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* experienta in domeniul de activitate specific postului minim 5 ani;
* cunoasterea Ordinului Ministerului Culturii 1043/1994 privind normarea personalului didactic si Ordinul ministrului Culturii nr. 1044/1994 privind stabilirea planului de invatamant pentru domeniul de activitate specific postului.

***Activităti specifice postului:***

* activitate didactica de pregatire muzicala si studiul tambalului/orga ;
* abordarea diferitelor stiluri si piese muzicale ;
* participari la concursuri, festivaluri si concerte;
* organizarea si derularea auditiilor muzicale, examene semestriale si finale precum si a examenului de diploma.

**BIBLIOGRAFIE**

1. C. Leimer – “EXECUTIA PIANISTICA CONTEMPORANA”;
2. C. Martinsen – “LA METODA INVATARII PIANULUI”;
3. M. Laung – “METODELE SCOLII FRANTUZESTI”;
4. A. Stoianov – “CATEVA PROBLEME ALE PEDAGOGIEI MUZICALE IN LEGATURA CU METODELE SCOLILOR PIANISTICE”;
5. T. Iancova – “SCHITELE ARTEI PIANISTICE DIN BULGARIA”;
6. R. Levina – “ DIALOG CU ARTUR RUBINSTEIN”;
7. S. Hentova – “PEDAGOGIA PIANISTICA CONTEMPORANA”;
8. G. Neigauz – “ARTA PIANISTULUI”;
9. A. Goldenweiser – “MUZICALITATEA EXECUTIEI PIANISTICE”;
10. L. Nicolaev – “CONVORBIRILE CU ELEVII MEI”;
11. C. Igumov – “PRINCIPIILE MELE INTERPRETATIVE SI PEDAGOGICE”;
12. E. Virsaladze – “PEDAGOGIA PIANISTICA IN GEORGIA SI TRADITIILE SCOLII L. ESIPOVA:

**DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS**

**Conform cerintelor H.G. 286/2011**

**OPERATOR IMAGINE/SUNET – in cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor**

* studii medii si specializare in domeniul tehnic / electronic;
* abilităţi de comunicare şi lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverenţă, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistenţă la muncă în condiţii de stres, adaptabilitate, iniţiativă;
* utilizarea sistemelor audio PA;
* utilizarea programelor PC de editare sunete (Adobe Audition, Sound Forge);
* utilizarea sistemelor de captare sunet;
* regleaza si opereaza echipamentele de lumina / sunet la sala Centrului Cultural “Jean Constantin” si in gradinile de vara, camine culturale si alte spatii neconventionale unde au loc proiectii de film;
* procesarea inregistrarilor audio-vizuale si produselor media;
* reglarea si ajustarea sunetelor inregistrate pe diferite suporturi (banda electromagnetic, CD, stick, etc);
* folosirea echipamentelor pentru reproducerea sunetelor, echipamentelor de emisie, echipamentelor de studio si tehnologie informatizata;
* sa asigure service si intretinerea echipamentelor cu care lucreaza.

**MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICA INSTITUTIILOR DE SPECTACOLE SAU CONCERTE - in cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor -** studii medii**,** experienta min 3 ani, abilitati si cunoasterea utilajelor din dotare;

**MANIPULANT DECOR**- **in cadrul Sectiei Judetene de Exploatare a Filmelor - studii medii**, experienta si vechime min 3 ani, abilitati si cunoasterea utilajelor din dotare;