

Ștefan

**CAIET DE SARCINI**  
**pentru achiziția de servicii de realizare a unei filmări pentru**  
**Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” – ediția 2023**

**1. INFORMAȚII GENERALE**

1.1. Autoritatea contractantă

Autoritatea contractantă : **Centrul Cultural Județean Constanța ”Teodor Burada”**

Cod de identificare fiscală : 4859860

Date de contact:

Sediul: Str. Dumbrava Roșie nr.15, Municipiul Constanța, Județul Constanța

Tel / fax: 0241.619293, 0744.921.918, 0728.983.281

E-mail: [achizitiiburada@yahoo.com](mailto:achizitiiburada@yahoo.com)

Pentru desfășurarea în condiții optime a evenimentului cultural, Autoritatea contractantă va colabora, pe bază de Protocol, cu Consiliul Județean Constanța și Primăria Municipiului Constanța.

**1.2. Informații privind contextul derulării procedurii**

În 2023, se împlinesc 60 de ani de când pe scena Teatrului de Vară de la Mamaia s-au lansat artiști care au scris istoria muzicii ușoare românești.

La prima ediție, care a avut loc între 25 august și 29 august 1963, au participat: Ioana Radu, Dorina Drăghici, Luigi Ionescu, Gigi Marga, Nicolae Nițescu, Ludovic Spiess, Margareta Pâslaru, Constantin Drăghici, Roxana Matei sau Ilinca Cerbacev.

Din 2012, s-a tras cortina peste Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”. De atunci muzica românească nu a mai beneficiat de un eveniment de referință național. Cu atât mai mari sunt așteptările publicului pentru o revenire în forță, mai ales că anul acesta se împlinesc șase decenii de la apariția festivalului care, în timp, a devenit un reper cultural-turistic pentru societatea românească.

După 11 ani de absență, Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” merită o ediție jubiliară doar cu recitaluri și concerte susținute de nume care s-au lansat pe scena Teatrului de Vară, dar și cu tineri care pot duce mai departe tradiția.

Se va reaminti astfel ce valori am avut și ce valori mai avem încă în patrimoniul muzicii românești, se va da un restart, printr-o ediție de lux, în care se va regăsi tot ceea ce a avut mai bun Festivalul Mamaia, pentru ca în edițiile viitoare, tinerii artiști să își dorească să se lanseze pe scena Teatrului de Vară, așa cum se întâmpla odinioară.



**Perioada de desfășurare a Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” ediția 2023 este 25, 26 și 27 august 2023.**

## **2. OBIECTUL CONTRACTULUI**

Obiectul contractului îl reprezintă realizarea unei filmări a Festivalului Național de Muzică Ușoară „Mamaia” ediția 2023, cu durata de trei zile, respectiv 25 - 27 august 2023, desfășurat în piațeta Perla din stațiunea Mamaia, județul Constanța.

Codul CPV aferent obiectului contractului este **79952000-2 Servicii pentru evenimente (Rev.2)**

## **3. DURATA CONTRACTULUI**

Durata estimată a contractului este cuprinsă între data încheierii contractului și data stingerii tuturor obligațiilor contractuale dintre părți.

## **4. SPECIFICAȚII TEHNICE PENTRU SERVICIILE CARE FAC OBIECTUL CONTRACTULUI**

### **Car TV HD**

Format de producție video: High-Definition, 1920x1080i50

Format canale sunet: 2.0 și 5.1

Sistem de climatizare și filtrare a aerului cu temperatură reglabilă, cu aport de aer curat.

Sistem integrat de control digital al tuturor echipamentelor instalate.

Interfețe exterioare pentru interconectare cu echipamente periferice de producție și postproducție.

### **Sistem video**

#### **Camere video**

Carul TV HD va fi prevăzut cu un număr minim de 10 camere video identice, complet accesoryzate.

#### **Canale de cameră și comenzi la distanță**

Sistemul va fi prevăzut cu 10 canale de cameră complet accesoryzate. Canalele de cameră vor asigura interconectarea și controlul camerelor video prin comenzi la distanță efectuate din **Carul TV HD**.

Toți parametrii vor fi salvabili pe carduri externe. Fiecare dintre setările oricărei camere va putea fi accesată și modificată de o unitate de control master.

#### **Control și etalonare**

Pentru fiecare grup de maxim 3 camere video va fi prevăzut un echipament de măsură și control al semnalelor audio-video de înaltă rezoluție, complet digital, care oferă patru vizualizări simultane ale unui semnal monitorizat.

#### **Lentile video**

Carul TV HD va fi prevăzut cu un număr suficient de lentile video HD astfel încât orice poziție de cameră să fie deservită cu orice tip de lentilă. Fiecare lentilă va fi prevăzută cu comenzi avansate atașabile la manșă pentru transfocare și focalizare, limite de transfocare/focalizare, viteză de transfocare/focalizare, memorii de poziție.

#### **Adaptoare de lentilă**

Carul TV HD va fi prevăzut cu un număr suficient adaptoare pentru lentile de mari dimensiuni astfel încât orice poziție de cameră să fie deservită cu orice tip de lentilă dintre cele specificate mai sus. Adaptoarele vor fi prevăzute cu sisteme de monitorizare, comandă și control pentru parametrii lentilei și camerei.

#### Sistem de înregistrare primar

Carul TV HD va fi prevăzut cu două sisteme de înregistrare primare. Fiecare sistem de înregistrare primar va fi capabil să ingesteze, să controleze și să redea în timp real minimum 3 canale.

#### Sistem de înregistrare secundar / rezervă

Carul TV HD va fi prevăzut cu un sistem de înregistrare secundar. Sistemul de înregistrare secundar va fi capabil să ingesteze, minimum 6 canale.

#### Regie video. Mixer video

Carul TV HD va fi prevăzut cu un mixer video cu minim de 96 de intrări și 48 de ieșiri discrete și cu 3 etaje de procesare (3 M/E).

#### Infrastructură video (routare / distribuție / conversie / encapsulare / decapsulare)

Carul TV HD va fi prevăzut cu un sistem de rutare / matrice video cu structura minimă de 128 intrări x 128 ieșiri capabil să gestioneze toate semnalele video și va beneficia de multiviewer integrat.

Roterul va fi controlat cu un număr suficient de panouri de control hardware cu butoane retroiluminate LED cu afișaj dinamic al stării. De asemenea routerul va fi controlat de un sistem informatic virtual centralizat comun cu restul sistemelor.

Infrastructura de procesare va fi controlată de un sistem informatic virtual centralizat comun cu restul sistemelor.

#### Regie audio

Carul TV HD va fi prevăzut cu o regie audio în încăpere separată, izolată și tratată fonic care va conține minim următoarele echipamente:

#### Mixer audio

- Mixerul audio va avea redundanță totală.
- Suprafața de control va prezenta minim 40 controale pentru căi.
- Mixerul audio va avea min. 140 de canale DSP expandabile.
- Mixerul audio va prezenta un minim de 100 intrări de microfon / linie.
- Interfețe MADI, AES 75, AES 110, Analog
- Mixerul audio va avea un minim de 2 stage-box-uri digitale, conectabile prin fibră optică, cu suport pentru conexiuni cu sisteme de intercomunicații.

#### Sistem de grafică în timp real

Carul TV HD va fi prevăzut cu un generator de grafică în timp real cu un motor de randare bazat pe GPU, care acceptă toate modurile SD, HD, și 4K. Grafica va fi generată pe 24 de biți cu un canal de transparență de 8 biți (256 niveluri de transparență).

Sistemul va beneficia de redundanță totală și va oferi cel puțin două ieșiri minim 3G HD SDI key+fill, cu canal de transparență premultiplicat, via conectori BNC cu impedanța de 75 ohm.

#### Pachet grafic de emisie

Generatorul de grafică de emisie în timp real va fi prevăzut cu un pachet grafic care va conține elemente animate în timp real astfel: generic introductiv, generic final și burtiere. Elementele grafice vor fi presetate și vor fi corespunzătoare rezoluției 1920 x 1080, 50 semicadre întreșesute, cu prioritate pentru semicadrul impar / superior.

#### Prompter

Carul TV HD va fi prevăzut cu un sistem de prompter cu operator, care va beneficia de următoarele caracteristici minime:

- Prompterul va fi capabil să importe și să afișeze orice format de text.
- Prompterul va fi capabil să afișeze orice tip de caracter, de orice dimensiune în orice poziție, în orice culoare, orizontal sau vertical, oglindit sau nu, cu rotație în jurul oricărei axe.
- Prompterul va fi capabil să deruleze text cu orice viteză, în orice direcție.
- Prompterul va fi capabil să gestioneze blocuri text. Cursorul de derulare trebuie să poată fi deplasat în salturi spre blocuri de text predefinite / semnalizate.
- Prompterul va fi capabil să gestioneze marcaje în text pentru acces facil la anumite porțiuni.
- Prompterul va avea controller de pornire /oprire, schimbare direcție de derulare și regulator de viteză manual.
- Prompterul va avea controller de pornire /oprire, schimbare direcție de derulare și regulator de viteză cu pedală.

#### Comunicații

Carul TV HD va beneficia de un sistem de intercomunicații cu circuite multiple pentru coordonarea producției din punct de vedere organizatoric, tehnic și artistic. Sistemul va oferi rutări multiple și acces la diferite niveluri organizaționale în funcție de necesitățile fiecărui departament (coordonare, tehnic, producție). Sistemul va fi centralizat, programat și coordonat de inginerul de sunet al carului.

#### Monitorizare

Carul TV HD va beneficia de un sistem de monitorizare audio-video suficient de robust și complex încât să acopere toate necesitățile acestuia și va avea următoarele componente și caracteristici minime:

#### Video

Monitorizarea în regia de emisie se va face cu un sistem de minim 11 x 4 monitoare cu raster 1920x1080 cu UMD și semnalizare Tally.

Semnalele video vor fi rutabile, UMD va fi din controlat de un sistem informatic virtual centralizat comun cu restul sistemelor.

#### Audio

În zona de sunet monitorizarea audio se va face în sistem stereo 2.0, 2.1 și surround 5.1 și încintele acustice. În celelalte zone monitorizarea audio se va face în sistem stereo 2.0 și va fi suficientă încât să asigure un volum de cca. 80 dB SPL cu referința la -18dB .

#### Sistem de transmisie / recepție cameră wireless

Carul TV HD va oferi un sistem de transmisie / recepție pentru o cameră wireless

Banda de frecvențe: 1,3 + 7,5GHz

#### Macara telescopică

Carul TV HD va dispune de o macara telescopică cu cap telecomandat cu două axe, capabil să susțină orice cameră video de tip broadcast-grade, cu comenzi pentru orice tip de lentilă broadcast Canon / Fujinon.

#### Practicabile pentru camere

Carul TV HD va dispune de:

- un număr de minim 2 practicabile cu înălțime de 6m, cu podină fixă cu perimetru de 2 x 2m, destinate poziționării camerelor video și luminilor de urmărire. Practicabilele vor fi balastate și acoperite cu prelată.
- o structură de tip Layher pentru camere de prim plan cu înălțimea de 2m, cu mână curentă la min 100cm înălțime, cu podină fixă cu perimetru de 4 x 2m.
- două turnuri tip Layher pentru structura de susținere a ecranelor LED pentru publicul din afara arenei, fără balastare, cu prindere de structura gradenei.

#### Grile de lumini

Carul TV HD va dispune de

- Grilă aluminiu heavy-load, pentru suport ecran și lumini pentru public – 12 m lungime, la o înălțime de 6m.
- Grilă aluminiu heavy-load pentru ecran – 8 m lungime, la o înălțime de 6m.
- Motoare 1 t pentru ecran LED – 6 bucăți.

#### Lumini suplimentare pentru iluminarea publicului

Carul TV HD va dispune de un număr de minim de 24 bucăți de lumini suplimentare pentru iluminarea publicului, complet accesoryzate pentru montare pe grile, incluzând cabluri de alimentare și de control, precum și pupitru de comandă de lumini.

#### Ecrane LED

Carul TV HD va dispune de două ecrane LED destinate redării filmării pentru public. Acestea vor fi complet accesoryzate în vederea montării în sistem suspendat pe structură Layher, vor dispune de toate accesoriile de conectică electrică și de sisteme control, vor avea la dispoziție procesoare video corespunzătoare.

Dimensiune ecran 1: 7 x 4 m

Dimensiune ecran 2: 7 x 3,5 m

#### Echipă artistică / tehnică

Coordonator – 1 persoană

Regizor artistic – 1 persoană

Regizor de montaj – 1 persoană

Operator grafică – 1 persoană

Producător TV – 1 persoană

Tehnicienii video – 2 persoane

Șef car – 1 persoană

Manager de echipament - 1 persoană

Sunetist - 1 persoană

Asistent sunet – 2 persoane

Tehnicienii grip – 4 persoane

Operator Steadicam – 1 persoană

Operator macara telescopică – 1 persoană

Operator travelling / Dolly– 1 persoană

Cameraman – 7 persoane

Centralizatorul echipamentelor

Echipament	Nr. bucăți	Observații
Cameră video	10	
Canale de cameră și comenzi la distanță pentru camere video	10	
Sisteme de control și etalonare imagine	10	
Lentilă video normală	2	
Lentilă video cu distanță focală lungă	3	
Lentilă video superangulară	5	
Adaptoare de lentile video	3	
Sistem de înregistrare primar	2	
Sistem de înregistrare secundar	6	
Mixer video	1	
Infrastructură video	1	
Mixer audio	1	
Sistem de grafică în timp real	1	
Pachet grafic de emisie	1	
Prompter	1	
Sistem comunicații RF	18	
Sistem comunicații DECT	12	
Sistem comunicații infrastructură	14	
Monitorizare video	62	
Monitorizare audio	16	
Sistem de transmisie / recepție cameră wireless	1	
Sisteme de suport camere video	7	
Travelling suspendat / dolie cu șine	1	În funcție de regia artistică
Macara telescopică	1	
Sistem de stabilizare cameră	1	
Practicabile 6x2x2m	2	
Practicabile 2x4x2m	1	
Turnuri Layher pentru ecrane LED	2	
Grilă de lumini heavy-load 12x6m	1	
Grilă de aluminiu heavy-load 8x6m	1	
Motoare 1t pentru ecrane LED	6	
Lumini suplimentare pentru iluminarea publicului	24	
Ecran LED 7x4m	1	
Ecran LED 7x3,5m	1	

Transport, cazare, masă pentru echipele artistice / tehnice

Prestatorul va asigura transportul, cazarea precum și masa pentru întregul personal.

##### 5. OBLIGAȚII ALE PRESTATORULUI

Obiectivul major al activității desfășurate este asigurarea condițiilor de desfășurare a evenimentelor publice organizate în cadrul proiectului.

Prețatorul va realiza filmarea pe perioada desfășurării evenimentului. Această va fi predată autorității contractante pe suport electronic după eveniment. Dreptul de proprietate asupra materialului înregistrat este transferă autorității contractante după plata integrală a serviciilor, Prețatorul având dreptul de a utiliza astfel de înregistrări pentru promovarea activității proprii.

Prețatorul are obligația să anunțe în scris autoritatea contractantă, în cel mai scurt timp, despre orice schimbări neprevăzute care putea ivi înaintea sau în timpul desfășurării evenimentului.

Prețatorul are obligația de a supraveghea prețarea corepunzătoare a serviciilor, de a asigura resursele umane, materialele, echipamentele necesare pentru executarea contractului.

Prețatorul este responsabil pentru siguranța tuturor operațiunilor și a metodelor utilizate pe parcursul derulării contractului.

Prețatorul are obligația de a respecta toate prevederile legale cu privire la protecția împotriva incendiilor, a muncii și a mediului. Contractantul va suporta toate pagubele produse achizitorului sau unor terțe persoane ca urmare a nerepectării de către angajații sau prepușii săi a acestor obligații.

## 6. OBLIGAȚIILE ACHIZITORULUI

Achizitorul se obligă să recepționeze serviciile dacă acestea corespund din punct de vedere calitativ și cantitativ standardelor și/sau performanțelor solicitate.

Plata serviciilor se face după recepția serviciilor în termen de maxim 30 de zile de la primirea facturii de către Achizitor. Factura se poate emite după recepția cantitativă și calitativă a serviciilor prestate.

## 7. MANAGEMENTUL CONTRACTULUI

Achizitorul va administra toate aspectele procedurale legate de procesul de achiziție, contractare și management financiar.

Operatorul economic va presta serviciile de cercetare în prezentul caiet de sarcini, asigurând un standard de calitate cât mai ridicat. Operatorul economic va gestiona toate aspectele administrative și organizaționale pentru realizarea serviciilor de cercetare în prezentul caiet de sarcini.

Prețatorul va desemna și va comunica datele unei persoane de contact în raport cu Achizitorul pentru implementarea acestui contract.

## 8. DISPOZIȚII FINALE

Specificatiile tehnice aferente caietului de sarcini reprezintă cerințe minimale referitoare la nivelul calitativ, tehnic și de performanță, scop în care soluțiile oferite în cadrul propunerii tehnice pot face referire la atingerea unor niveluri superioare.

Întocmit,  
Expert cooptat pentru servicii de analiză sau consultanță tehnică