



PROIECT CULTURAL
SĂRBĂTOAREA RECOLTEI ȘI A VINULUI DOBROGEAN
29.09.2017 – 08.10.2017

ORGANIZARE

Proiectul cultural în vederea organizării evenimentului „Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean”, face parte din categoria proiectelor cultural - artistice și este inițiat de Consiliul Județean Constanța prin Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”.

Formularea proiectului cultural „Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean”

Această etapă a proiectului cultural este cea mai importantă și cuprinde:

- elaborarea în clar a ideii de proiect (planificarea activităților proiectului cultural, tipurile de evenimente culturale care se vor realiza dacă locația permite);
- oportunitatea/ justificarea unei astfel de investiții sub raport cost – beneficii având în vedere creșterea cheltuielilor de organizare;
- întocmirea unei fișe de necesități;
- susținerea oportunității proiectului atât din punct de vedere al prioritizării instituționale (în interiorul CJC Constanța), cât și în cadrul dezbaterilor din mass-media constănțeană;
- estimarea rezultatelor și identificarea resurselor necesare, planificarea activităților proiectului cultural și a resurselor, precum și elaborarea procedurilor de lucru;
- analiza mediului intern și extern al proiectului cultural.

Așa cum americanii sărbătoresc anual Ziua Recunoștinței, mulțumind divinității pentru roadele pământului, românii obișnuiau să aibă încă din perioada comunistă o zi oficială a abundenței agricole – Ziua Recoltei. Sărbătorită în prima duminică din luna octombrie, această zi specială era un adevărat prilej de sărbătoare pentru agricultori.



De altfel, roadele pământului erau celebrate încă din Antichitate, când sărbătorile grecilor erau centrate în jurul zeiței Demetra, zeița agriculturii și fertilității care ocrotea agricultura și era cea care le dăruia muritorilor recoltele îmbelșugate. Deși Ziua Recoltei nu mai este o sărbătoare oficială în zilele noastre, ea este în continuare celebrată în unele zone ale țării, precum Aiud, Brasov, Gherla, Reșita, Craiova, Tecuci, Reghin și Petrosani. Data nu s-a păstrat, aceasta fiind diferită de la zonă la zonă, așa că propunem celebrarea acestei sărbători în perioada **29.09.2017-08.10.2017**

Așadar, vom realiza un eveniment cultural de amploare care să marcheze și să continue tradiția specifică spațiului dobrogean de a sărbători strângerea recoltei de toamnă. Ne dorim ca Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean să mențină spiritul tradiției populare românești prezentând datini prin remarcabile elemente etnografice și folclor, meșteșuguri tradiționale, îndemânare, stabilitate și continuitate.

Analiza mediului extern și intern al proiectului cultural se poate face cu ajutorul diagramei SWOT, ce va asigura, la nivelul proiectului cultural, respectarea următoarelor corelații:

- identificarea problemelor posibile care pot interveni în derularea proiectului cultural, prin analiza cauzelor acestora și analiza efectelor generate;
- analiza variantelor de intervenție pentru rezolvarea favorabilă a acestor probleme posibile care pot denatura propunerea culturală;
- analiza conjuncturii care oferă un mediu valabil sau nu pentru realizarea obiectivelor proiectului propus;
- stabilirea priorităților ca modalitate concretă de realizare în timp și în mod eficient a tuturor activităților proiectului.

DIAGRAMA analizei mediului SWOT se realizează în cadrul unui tabel, astfel:

Puncte tari	Oportunități
<p>Lucrurile bune din interiorul structurii juridice care asigură cadrul legal al proiectului cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profilul organizației care este implicată în acest proiect respectiv – Consiliul Județean Constanța, Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” - Experiența îndelungată în organizarea activităților - Capacitatea organizației de a dispune de flux de numerar - Evenimentele care se vor desfășura și în perioada 29.09.2017 -08.10.2017 vor asigura creșterea nivelului cultural, cât și o reclamă sigură pentru CCTB și pentru orașul Constanța pentru următorii ani 	<p>Influențe pozitive din exterior:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Locul de desfășurare a proiectului , Pavilionul Expozițional din Constanța este foarte populat. - orașul Constanța are o populație numeroasă, iubitoare de spectacole destinate tuturor categoriilor de vârstă - Populația orașului are nevoie de evenimente culturale, fiind mare iubitoare de artă



Puncte slabe Lucrurile negative din interiorul structurii juridice care asigură cadrul legal al proiectului cultural: <ul style="list-style-type: none">- Neeligibilitatea unor cheltuieli:- rezerve pentru posibile pierderi viitoare-vreme nefavorabilă- indisponibilitatea anumitor artiști doriți pentru acest eveniment în perioada respectivă- Legislație nesigură în continua schimbare, după cum s-ar putea spune „Se schimbă regulile în timpul jocului” crează nesiguranță și oricând presupune un risc.	Riscuri Influențe negative din exterior Vremea care poate fi nefavorabilă, prin urmare un număr mai restrâns de participanți la eveniment
--	--

Diminuarea impactului elementelor negative se poate face numai printr-o reală evaluare a impactului tuturor influențelor, pentru a putea evalua gradual și a contrapune influențele pozitive identificate.

NOTĂ

Elementele care pot fi controlate de către managerul proiectului cultural sunt cele din partea stângă a diagramei, respectiv punctele tari și punctele slabe, care trebuie în mod real evaluate serios de către manager, întrucât ele corespund caracteristicilor structurii juridice care ne oferă cadrul specific de derulare al activităților proiectului cultural. Raportând riscurile la oportunități, constatăm ca riscurile au fost, sunt și vor mai fi, acest fapt a cuprins toata populația globului și este asumat chiar și de finanțatori.

Daca analizăm tabelul concluzionăm că acest proiect este viabil și are șanse mari pentru a fi realizat.



OBIECTIVUL GENERAL /SCOPUL

Atragerea și stimularea interesului doritorilor pentru activitățile artistice potrivite, în vederea dezvoltării personale și adaptării la o societate solicitantă și în permanentă schimbare. Educarea lui în spiritul dragostei pentru artă, promovarea și conservarea culturii tradiționale.

La sărbătoarea recoltei vor participa producători din Dobrogea, dar și din alte zone ale țării, cu preparate specifice, iar petrecerea va fi urmată de spectacole zilnice cu invitați de marcă – artiști consacrați, trupe mari, ansambluri folclorice celebre din țară și multe altele.

Totodată, pentru promovarea și menținerea spiritului tradițiilor populare românești din toate zonele țării, la eveniment vor fi prezenți meșteri populari care vor prezenta datini și obiceiuri specifice regiunii din care provin.

De altfel, vom organiza expoziții și ateliere de creație, show-uri de interes local, iar pe lângă manifestările din aer liber – ateliere interactive de creație meșteșugărească, programul cultural artistic unde se regăsesc prestații ale ansamblurilor folclorice invitate, vor fi prezente și elemente culinare ale diferitelor etnii ce conviețuiesc în spațiul dobrogean. Prin urmare Sărbătoarea Recoltei și a Vinului Dobrogean a devenit un eveniment de amploare având și un spațiu de mare desfășurare așa cum este Pavilionul Expozițional Constanța.

GRUP TINTA

Proiectul se adresează tuturor categoriilor de vârstă din județul Constanța și are ca obiectiv creșterea interesului pentru activitățile artistice (spectacole de teatru, dans, creație plastică, creație literară, etc.).

Obiective specifice:

1. Promovarea culturii tradiționale
2. Diversitatea evenimentelor ce se pot realiza în spații corespunzătoare
3. Atragerea unui public numeros, de toate categoriile de vârstă

Procesul de organizare constă în achiziționarea serviciilor necesare pentru realizarea acestui eveniment în condiții optime, realizând ulterior un calendar al activităților.

Coordonatori ai proiectului:Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”

Resurse financiare: finanțare - Consiliul Județean Constanța

Identificarea surselor de finanțare

În paralel cu fixarea activităților și stabilirea costurilor, pentru o bună corelare a acestui proiect s-au stabilit sarcinile concrete ale evenimentelor și costurile care vor fi suportate din totalul buget al acestui proiect.



Rezultate așteptate ca urmare a implementării proiectului:

Beneficii directe:

- stimularea potențialului artistic, creativ al artiștilor populari;
- implicarea artiștilor din celelalte în activități artistice atractive;
- descoperirea și implicarea tinerilor cu talent și aptitudini artistice;
- educarea publicului în spiritul dragostei față de artă.

Beneficii indirecte:

- reclamă pentru următoarea perioadă a tuturor acțiunilor întreprinse de organizator;
- experiențe noi pentru tot personalul participant.

Activitățile de promovare, mediatizare:

- Ziua de Constanța;
- Cuget Liber;
- mass media locală
- facebook;
- site;
 - Neptun Tv;
 - Litoral Tv;
 - radio Doina;
 - radio Constanța.



POSIBIL CALENDAR AL ACTIVITĂȚILOR

Deschidere oficială 29.09.2017

VINERI

29.09.2017

- Program artistic din diferite genuri muzicale;

Sâmbătă

30.09.2018

- Program muzical folcloric;

Duminică

01.10.2017

- Program artistic din diferite genuri muzicale;

Luni

02.10.2017

-Muzică de divertisment;

Marți

03.10.2017

-Spectacol pentru copii (teatru de păpuși);

Miercuri

04.10.2017

Spectacol pentru tinerii și adulți (teatru);



Joi

05.10.2017

Program artistic din diferite genuri muzicale;

Vineri

06.10.2017

- Program muzical folcloric;

Sâmbătă

07.10.2017

- Program muzical folcloric;

Duminică

08.10.2017

- Program muzical folcloric

- Program artistic din diferite genuri muzicale

Cheltuieli estimative:

- servicii închiriere scenă/lumini/ generator;
- manifestări artistice;
- materiale pentru ateliere interactive teatru de păpuși;
- cazare invitați;
- Servicii catering (masa);
- Colaboratori/prezentatori/coordonatori;
- Show multimedia pe perdele acvatic;
- Show prezentare costume populare;
- Alte cheltuieli (taxe, deconturi, transport, apă, carburant, servicii transport instrumente, transport participant.

VALOARE TOTALĂ: 500.000 LEI

Întocmit:
DIRECTOR ADJUNCT,
SILVIA ȚIGMEANU