

DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS
Conform cerintelor H.G. 286/2011

**OPERATOR LUMINI / IMAGINE– in cadrul Sectiei Centrul Multifunctional
Educativ pentru Tineret “Jean Constantin” - 1 post**

- studii medii absolvite cu diploma de bacalaureat si specializare in domeniul tehnic / electronic;
- cunostinte bune de operare calculator;
- cunostinte bune de setare, operare si utilizare consola lumini, videoproiector, mixer video, placi de captura video, cabluri, HDMI, VGA
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres, adaptabilitate, inițiativă, disponibilitate pentru deplasari si disponibilitate la program flexibil;
- abilitati creatoare, simt estetic, rabdare, putere de concentrare, reactie rapida, vedere si auz bun.
- sa asigure service si intretinerea echipamentelor cu care lucreaza.

**MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICA INSTITUTIILOR DE
SPECTACOLE SAU CONCERTE - in cadrul Compartimentului Exploatare a
Filmelor - 1 post**

- se solicita studii generale sau medii, experienta si abilitati minime pentru manipularea obiectelor si utilajelor din dotare;
- disponibilitate la lucru in echipa , program flexibil si activitate desfasurata in weekend;

DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS
Conform cerintelor H.G. 286/2011

**INSTRUMENTIST– in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric Profesionist “
Izvoare dobrogene” – Promovare Cultura Traditionala (vioara) – 1 post**

- studii medii;
- abilitati artistice si tehnice in interpretarea muzicala, buna cunostere si executare a partiturilor, adaptare la programe l stiluri musicale din folclorul diferitelor zone ale tarii;
- abilități de comunicare și lucru în echipă; gândire sistematică, dinamism, perseverență, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres, adaptabilitate, inițiativă;
- experienta in domeniul cultural –artistic min 1 an;

Activități specifice postului:

- se conformeaza regimului de lucru stabilit de seful de sectie;
- participa la programul zilnic de activitate si la toate spectacolele si actiunile sustinute de Ansamblu;
- isi desfasoara activitatea cu profesionalism respectand cerintele sefului de sectie pe perioada repetitiilor si a spectacolelor.

Proba practica

- Interpretare solo, la prima vedere a unor partituri de folclor alese de comisia de examinare;
- Interpretarea unor piese muzicale din zone folclorice diferite din repertoriul personal (repertoriul depus la dosarul de inscriere);

DESCRIEREA POSTURILOR SCOASE LA CONCURS
Conform cerintelor H.G. 286/2011

**REFERENT DE SPECIALITATE – in cadrul Sectiei Ansamblul Folcloric
Profesionist “ Izvoare dobrogene” – Promovare Cultura Traditionala, studii
superioare– 1 post temporar vacant**

- studii superioare de lungă durată la o instituție de învățământ superior absolvite cu diplomă de licență in domeniul filologic, relatii publice sau limbi straine;
- bune cunoștințe de operare pe calculator;
- abilități de comunicare și lucru în echipă, gândire sistematică, dinamism, perseverență, preocupare pentru calitatea muncii, creativitate, rezistență la muncă în condiții de stres, adaptabilitate, inițiativă.
- nu se solicita experienta in specialitatea studiilor.

Activități specifice postului:

- participa la inregistrarea si prelucrarea datelor rezultate in urma cercetarilor privind pastrarea obiceiurilor si traditiilor populare, a elementelor de patrimoniu cultural imaterial in domeniul folclorului muzical, literar, coregrafic, cercetari sociologice, in colaborare cu specialist in domeniu ;
- realizeaza lucrari de culegere si tehnoredactare a activitatilor de editura specifice Promovarii Culturii Traditionale;
- mediatizeaza evenimentele culturale ale institutiei – festivaluri, actiuni cu specific etnografic;
- participa activ la organizarea evenimentelordin cadrul sectiei.

BIBLIOGRAFIE

- ✓ Institutul de Etnografie și Folclor "C. Brăiloiu" - "*Sărbători și obiceiuri, volumul V, Dobrogea, Muntenia*", Ed. Etnologică, București, 2009
- ✓ Faiter, Ion - *Mitul marelui drum*, Constanța, 2003
- ✓ Coatu, Nicoleta - *Structuri magice tradiționale*, Ed. All, București, 1998
- ✓ Pop, Mihai - *Obiceiuri tradiționale românești*, București, 1976
- ✓ Van Gennep, Arnold - *Riturile de trecere*, Ed. Polirom, București, 1996
- ✓ Ifrim Nicolae - *Monografia localității Gârliciu*, Ed Europolis, Constanța, 2003 ;
- ✓ O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare;
- ✓ Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public;
- ✓ Ordonanța nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- ✓ Legea 319/2006 actualizată – *Legea securității și sănătății în muncă*
- ✓ Legea nr. 477/2004 - privind *Codul de conduită a personalului contractual din autoritățile și instituțiile publice* - Principii generale de conduită profesională