

**CAIET DE SARCINI**  
**pentru achiziția de servicii de organizare de evenimente**  
**de servicii de organizare evenimente**  
**Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” – ediția 2023**

**Cuprins**

1. INFORMAȚII GENERALE .....	2
1.1. Autoritatea contractantă .....	2
1.2. Informații privind contextul derulării procedurii .....	2
2. OBIECTUL CONTRACTULUI.....	3
3. DURATA CONTRACTULUI.....	3
4. CERINȚELE DE CALIFICARE PRIVIND OFERTANȚII .....	3
4.1. Cerințe de calificare privind situația personală a Ofertantului.....	4
4.2. Cerințe de calificare privind calificarea tehnică și profesională a Ofertanților.....	5
5. SPECIFICAȚII TEHNICE PENTRU SERVICIILE CARE FAC OBIECTUL CONTRACTULUI ....	6
5.1. Conceptul .....	6
5.2. Logistica minim necesară.....	7
5.2.1. Servicii amenajare si dotare locație.....	7
5.2.3. Servicii producție spectacol .....	11
5.2.4. Servicii auxiliare și conexe .....	12
6. OBLIGAȚII ALE PRESTATORULUI .....	13
7. OBLIGAȚIILE ACHIZITORULUI .....	13
8. MANAGEMENTUL CONTRACTULUI .....	14
9. DISPOZIȚII FINALE .....	14

## 1. INFORMAȚII GENERALE

### 1.1. Autoritatea contractantă

Autoritatea contractantă : **Centrul Cultural Județean Constanța ”Teodor Burada”**  
Cod de identificare fiscală : 4859860

Date de contact:

Sediul: Str. Dumbrova Roșie nr.15, Municipiul Constanța, Județul Constanța

Tel / fax: 0241.619293, 0744.921.918, 0728.983.281

E-mail: [achizitiiburada@yahoo.com](mailto:achizitiiburada@yahoo.com)

Pentru desfășurarea în condiții optime a evenimentului cultural, Autoritatea contractantă va colabora, pe bază de Protocol, cu Consiliul Județean Constanța și Primăria Municipiului Constanța.

### 1.2. Informații privind contextul derulării procedurii

În 2023, se împlinesc 60 de ani de când pe scena Teatrului de Vară de la Mamaia s-au lansat artiști care au scris istoria muzicii ușoare românești.

La prima ediție, care a avut loc între 25 august și 29 august 1963, au participat: Ioana Radu, Dorina Drăghici, Luigi Ionescu, Gigi Marga, Nicolae Nițescu, Ludovic Spiess, Margareta Pâslaru, Constantin Drăghici, Roxana Matei sau Ilinca Cerbacev.

Din 2012, s-a tras cortina peste Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”. De atunci muzica românească nu a mai beneficiat de un eveniment de referință național. Cu atât mai mari sunt așteptările publicului pentru o revenire în forță, mai ales că anul acesta se împlinesc șase decenii de la apariția festivalului care, în timp, a devenit un reper cultural-turistic pentru societatea românească.

După 11 ani de absență, Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” merită o ediție jubiliară doar cu recitaluri și concerte susținute de nume care s-au lansat pe scena Teatrului de Vară, dar și cu tineri care pot duce mai departe tradiția.

Se va reaminti astfel ce valori am avut și ce valori mai avem încă în patrimoniul muzicii românești, se va da un restart, printr-o ediție de lux, în care se va regăsi tot ceea ce a avut mai bun Festivalul Mamaia, pentru ca în edițiile viitoare, tinerii artiști să își dorească să se lanseze pe scena Teatrului de Vară, așa cum se întâmpla odinioară.

**Perioada de desfășurare a Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” ediția 2023 este 25, 26 și 27 august 2023.**

## 2. OBIECTUL CONTRACTULUI

Obiectul contractului îl reprezintă organizarea unui eveniment cultural cu o durată de 3 zile (programare indicativă 25, 26, 27 august 2023) într-o locație pusă la dispoziție de Achizitor (Piațeta Perla din Mamaia) prin colaborare cu Primăria Municipiului Constanța.

Serviciile care fac obiectul achiziției includ:

- Amenajare și dotare spațiu
- Amenajare și echipare scenă (lumini, scenă, efecte speciale, lasere, sonorizare) și asigurarea personalului tehnic aferent
- Producție spectacol (prezentatori, artiști, orchestră acompaniament, scenariu regie etc)
- Organizare centru de presă și asigurarea vizibilității evenimentului (parteneriat media cu o televiziune și media plan, promovare – on line și off line, tipărituri, servicii pr, cort presă etc)
- Servicii auxiliare :
  - o servicii hair styling, make-up, design vestimentar, hostess, catering backstage, protocol, rider-e ospitalitate
  - o cazare, masa, transport, artiști, staff și oficialități
  - o achiziționare plachete, diplome, buchete flori, aranjamente florale etc.
- Servicii conexe:
  - o pază, ambulanță medici interni și externi, arhitect ISU conform reglementărilor legale privind organizarea de evenimente publice
  - o servicii curățenie și salubritate în perimetrul Festivalului
  - o obținere avize și autorizații conform legii
  - o obținerea licenței de organizare eveniment eliberată de UCMR – ADA.

Enumerarea are caracter ilustrativ nu exhaustiv.

Contractul este un contract de prestări de servicii.

Codul CPV aferent obiectului contractului este 79953000-9 Servicii de organizare de festivaluri (Rev. 2).

Valoarea estimată a contractului este **de 3.595.561 lei fără TVA, respectiv 4.278.717 lei, TVA inclus.**

## 3. DURATA CONTRACTULUI

Durata estimată a contractului este de 4 de luni, incluzând perioada necesară organizării și desfășurării evenimentului și realizării plății serviciilor prestate în condițiile contractuale.

## 4. CERINȚELE DE CALIFICARE PRIVIND OFERTANȚII

Având în vedere obligațiile legale în materia achizițiilor publice, precum și constrângerile de timp și cele legate de calitatea așteptată a serviciilor care fac obiectul achiziției, a fost stabilit un set de criterii minimale care constituie cerințe de calificare pentru participanții la procedură.

#### 4.1. Cerințe de calificare privind situația personală a Ofertantului

Cerințele de calificare privind situația personală au fost stabilite prin raportare la prevederile legale care determină cauzele de excludere din proceduri de achiziție publică.

Cerințe	Modalitate de îndeplinire
<p>Ofertantul sau dupa caz, ofertantul asociat, tertul sustinator, subcontractantul declarat nu trebuie sa se încadreze în situațiile prevazute la art. 164, 165 și 167 din Legea nr. 98/2016.</p>	<p>Se vor prezenta :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cazierul judiciar și fiscal pentru fiecare operator economic participant la procedură</li> <li>- Cazierul judiciar și fiscal pentru asociații și administratorii fiecărui operator economic participant la procedură</li> <li>- Certificatul de atestare fiscală privind datoriile la bugetul consolidat</li> <li>- Certificatul de atestare fiscală privind îndeplinirea obligațiilor de plată a taxelor și impozitelor locale</li> <li>- Pentru punctele de lucru, dacă este cazul, se va prezenta o declarație pe proprie răspundere din care să rezulte situația plății datoriilor față de bugetul consolidat și bugetul / bugetele local /locale</li> </ul>
<p>Ofertantul sau dupa caz, ofertantul asociat, tertul sustinator, subcontractantul declarat nu trebuie sa se încadreze în situațiile de conflict de interese așa cum sunt acestea definite la art. 60 alin. 1 lit. d) si e) din Legea nr. 98/2016.</p>	<p>Va fi prezentată o declarație pe proprie răspundere pentru fiecare participant la procedură conform formularului nr.9.</p> <p>Persoanele cu putere de decizie privind prezenta procedură sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nivelul autorității contractante: <ul style="list-style-type: none"> <li>o Abibula-Stroe Stefania -Laura, Director general</li> <li>o Onel Alina, Director economic</li> <li>o Ștefan Ana-Maria, Director artistic interimar</li> <li>o Toader Andreea, Contabil șef</li> <li>o Crap Constanța Raluca, Inspector de specialitate</li> <li>o Gheorghiu Șerban Cezar, Șef secție</li> <li>o Oproiu Daniel Cristian, Șef serviciu</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Iftime Vadim, Expert</li> <li>○ Gheorghe Iuliana Georgeta, Expert</li> <li>○ Dogaru Elisabet, Referent de specialitate</li> <li>○ Lupea Perdivară Monica, Referent de specialitate</li> <li>○ Sîrbu Florentin Marian, Expert</li> <li>○ Parfinov Ana-Laura, Referent de specialitate</li> <li>○ Popescu Oana-Elena, Inspector de specialitate</li> <li>○ Simion Ancuța, Expert</li> <li>○ Ceară Ana-Maria, Expert</li> </ul> <p>La nivelul prestatorului de servicii auxiliare achiziției :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Grigore MANOLE, Director General</li> <li>○ Ioana LAZĂR, expert achiziții publice</li> </ul>
<p>Operatorii economici trebuie să dovedească forma de înregistrare în registre comerciale (precum și obiectul de activitate).</p>	<p>Se va prezenta Certificatul constatator ONRC din care să rezulte cel puțin situația asociaților / acționarilor, administratorii și obiectele de activitate autorizate, precum și faptul că operatorul economic nu se află în situațiile prevăzute la art. 103 alin.1 lit. f-p) din Legea nr. 265/2022</p>

Notă : operatorii economici nerezidenți vor prezenta documente echivalente în țara de origine din care să rezulte absența situațiilor de excludere din procedură prin raportare la prevederile art.164, 165 și 167 din Legea nr.98/2016 cu modificările și completările ulterioare.

Ofertanții care nu vor face dovada neîncadrării în situațiile de excludere așa cum sunt acestea definite de lege vor fi excluși din procedură. Cu privire la cuantumul impozitelor, taxelor și contribuțiilor la bugetul general consolidat datorate și restante, se aplică excepțiile menționate la art.166 alin.2 din Legea nr.98/2016 cu modificările și completările ulterioare.

#### 4.2. Cerințe de calificare privind calificarea tehnică și profesională a Ofertanților

Cerințe	Modalitate de îndeplinire
<p>Ofertanților li se solicită să demonstreze prestarea de servicii similare efectuate în ultimii 5 ani până la data limită de depunere a ofertei, la nivelul a cel puțin trei contracte. Se înțelege prin servicii similare organizare de concerte reprezentative pentru care au fost asigurate toate serviciile de natură artistică, tehnică, auxiliare și conexe necesare.</p>	<p>Ofertantul va prezenta o listă a principalelor prestații realizate în ultimii 5 ani indicând:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Numele evenimentului și perioada de desfășurare a evenimentului</li> <li>- Numărul și data contractului</li> <li>- Beneficiarul</li> <li>- Valoarea contractului dacă nu este protejată de clauze de confidențialitate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cota procentuale de contract executată.</li> </ul> <p>Vor fi anexat copii după părți relevenate de contract și documente doveditoare a prestațiilor realizate (processe – verbale de recepție, recomandări, facturi etc).</p> <p>Va fi utilizat Formularul nr.2.</p>
<p>Ofertantul va face dovada că este înscris în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane juridice și / sau că dispune de cel puțin o persoană calificată ca Impresar artistic înscrisă în Registrul artelor spectacolului la secțiunea Impresari artistici – persoane fizice conform reglementărilor Ordinului Min. Culturii nr.2323 /2009 și ale OG 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic cu modificările și completările ulterioare</p>	<p>Se vor prezenta documente care să ateste calificările solicitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copie certificat de înscriere/ extras din Registru/ documente echivalente</li> </ul>

Nota 1: Perioada de referință pentru experiența similară a fost extinsă de la 3 ani la 5 ani anteriori datei limită de prezentare a ofertelor ținând cont de contextul generat de pandemia de SARS COV 2 în anii 2020 și 2021 și impactul acesteia asupra artelor spectacolului și posibilității de organizare de evenimente culturale.

Nota 2 : Ofertanții nerezidenți vor prezenta documente justificative echivalente în țara de origine.

Ofertanții care nu vor face dovada îndeplinirii cerințelor de calificare privind capacitatea tehnică și profesională vor fi excluși din procedură.

## **5. SPECIFICAȚII TEHNICE PENTRU SERVICIILE CARE FAC OBIECTUL CONTRACTULUI**

### **5.1. Conceptul**

Ediția din 2023 a Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” este o ediție jubiliară și va avea forma unei retrospectivă, fără să includă partea de organizare a unui concurs de interpretare.

Se va proceda la o selecție a 45 de melodii dintre sutele de melodii interpretate la edițiile anterioare ale Festivalului. În fiecare seară a Ediției de Aur Mamaia 60, vor fi interpretate câte 15 piese atât de cei care au participat în concurs la vremea respectivă (cum ar fi Margareta Pâslaru, Angela Similea, Corina Chiriac, Adrian Daminescu, Ileana Șipoteanu, Marina Voica, Marina

Florea, Loredana, Gabriel Cotabiță, până la 3rei Sud Est, Direcția 5), cât și de tineri care vor reinterpretă șlagăre ale muzicii ușoare românești care există datorită Festivalului Mamaia.

Partea de interpretare va fi urmată în fiecare seară de un recital de cel puțin o oră al unei / unor trupe românești, cum ar fi 3rei Sud Est, Cargo, Proconsul, Holograf.

Atât artiștii menționați, cât și numele formațiilor au caracter indicativ, dar artiștii propuși sau piesele interpretate trebuie să aibă legătură cu edițiile anterioare ale Festivalului. Constituie o condiție de eligibilitate participarea a cel puțin cinci artiști relevanți, foști participanți la edițiile anterioare ale Festivalului, în programul propus de Ofertant.

Asigurarea unui număr mai mare de artiști relevanți constituie factor de evaluare pentru componenta tehnică și se punctează conform algoritmului prezentat în Instrucțiunile pentru Ofertanți.

Toți artiștii vor cânta live 100%. Se solicită asigurarea acompaniamentului de către o orchestră de min. 40 de instrumentiști conduși de baghetele unor dirijori recunoscuți. Sub aspectul comunicării,

Orchestra va purta numele: Orchestra Festivalului de Muzică Ușoară Mamaia.

Ordinea pieselor va fi stabilită în așa fel încât spectacolul să aibă grandoare, iar publicul să se bucure de prezența artiștilor din generații diferite, realizându-se astfel și o predare de ștafetă către cei care vor putea duce cât mai departe renumele Festivalului Mamaia.

## **5.2. Logistica minim necesară**

Pentru asigurarea condițiilor de desfășurare a evenimentelor culturale este necesară asigurarea suportului tehnic și logistic cel puțin la nivelul descris mai jos.

### **5.2.1. Servicii amenajare si dotare locație**

- gradene/ tribune 1120 locuri pe scaune plastic exterior, 1120 locuri
- scaune, plastic exterior cu schelet de metal - 700 locuri
- împrejmuire locație, gard 2m înaltime - min 400 ml
- amenajare zonă gratuită, toalete ecologice în număr suficient raportat la numărul locurilor disponibile.
- 2 corturi artiști backstage regie tehnică 10 m x10 m, 2 containere cu wc vip
- generator scenă 100 kv – 4 buc.
- mobilier back stage.

### **5.2.2. Echipa tehnica si echipamente - lumini, scenă, efecte speciale, lasere, sonorizare**

**Important:** Cu privire la toate materialele, echipamentele și dotările, specificațiile tehnice care indica o anumita origine, sursa, productie un procedeu de special, o marca de fabrica sau de comert, un brevet de inventie, o licenta de fabricatie, sunt mentionate doar pentru identificarea cu usurinta a tipului de produs si nu au ca efect favorizarea sau eliminarea anumitor operatori

economici sau a anumitor produse. Aceste specificatii vor fi considerate ca avand mentiunea "sau echivalent".

### 5.2.2.1. Sunet

Tip echipament sau echivalent	Nr.buc. min. necesar
Acoustic Line Galeo XT / Vue Audiotehnik Line Array Boxe suspendate	16
Acoustic Line Galeo / Vue Audiotehnik Line Array Boxe suspendate	16
Acoustic Line GaleoXT / Vue Audiotehnik Sub 2 x 21 " Boxe bass	12
Acoustic Line A 8 / Vue Audiotehnik Boxa monitor	12
Rack Amplificare LAB Gruppen / Vue Audiotehnik	8
Mixer sunet Avid Venue SC 48 / Profile	2
Mixer sunet Presonus / Midas 16 / 24 ch	2
Microfoane wireless Shure / Senheiser	8
Microfoane preluare DPA 4099	26
Microfoane preluare Shure , SM 57,SM58,BETA58,	40
Set Microfoane tobe SHURE BETA98AMP/C - Beta 52 A, SM137	1
Stative Microfon K&M	50
Cablaj xlr, DI – set	1

### BACK LINE

TOBE

Set tobe TAMA Starclasic BB / TM - 22".TOM - 10".12".

FLOR TOM 14".16" SNARE 14"

Cinele PAISTE 2002 / RIDE - 22".CRASH - 15"16".17".18".

SPLASH ALPHA 8".10".12".14"

CHINA 18".22".

Scaun TAMA

CHITARA BASS

Amplificator EBS TD 650

BOXA EBS 4 x 10 "



BOXA EBS 1 x 15”  
CHITARA ELECTRICA  
Amplificator MARSCHALL JCM 2000  
BOXA MARSCHALL TIP B - 4 x 12 “  
Stative chitara si clape

#### 5.2.2.2. Lumină

**Tip echipament sau echivalent**

**Nr.buc. min. necesar**

Led wash PR Lighting 1537 / 3019 Lumina Inteligenta	16
Martin Rush MH 3 Lumina Inteligenta	12
PR Lighting XR 230 Beam Lumina Inteligenta	20
PR Lighting JR 230 Beam Lumina Inteligenta	12
PR Lighting 380 BWS Lumina Inteligenta	12
Arri 2000 Reflector	20
Rack 3 Dimmar	3
LED Bar 8x30 w Lumina Arhitecturala	15
LED Bar 4x30 w Lumina Arhitecturala	12
ETC Profie Reflector	14
Blinder 4 lite led 100 Lumina efect de public	8
Spot de urmarire 2500 w	2
Comanda Martin NX2	1

Cablaj xlr - set	1
Martin Hazer Masina de ceata	4

### 5.2.2.3. Scenotehnica

Tip Echipament sau echivalent	Nr.min.
Scena PROLYTE ST ROOF 14 m / 10 m / 12 m h + extensii	1
Schela PROLYTE ml	80
Schela HD F 52 ml	24
Motoare PROLIFT 1 t	26
Comanda motoare	2
Podea Eurotrus 2 m/1 m	35
Podea PROLYTE Lite Deck 2.44 m/1.22 m	75
Tribune 1120 locuri scaune plastic exterior	1
Scaune plastic exterior cu schelet de metal la sol	700
Scara scena Eurotrus	4
Tribune Layer / loc	1120

### 5.2.2.4. Video

Ecran LED 3.9 mm / m2	100
Procesare video Kit tv	1

### 5.2.2.5. Electrica

Distributii 380 V - 125 A	2
Distributii 380 V - 63 A	4
Cablu 380 V - 125 A 25 m	4
Cablu 380 V - 63 A 25 m	6

Cablu 380 V - 32 A 25 m	20
Generatoare scena 100 kv - 4 buc	
Corturi artisti 10 m / 10 m - 2 buc	
Container wc VIP - 2 buc	
Garduri 2m h / m liniari - 400 ml	

#### 5.2.2.6. Echipa tehnica

Poziții	Nr. min.
Tehnicienii Scenotehnica	18
Tehnicienii Sunet	3
Operator Sunet	2
Tehnicienii Lumina	4
Operator Lumina	1
Tehnicienii Video	4
Operator Video	1
Alpinist	3

#### 5.2.2.7. Transport - necesar indicativ

Camion 7.5 t	2
Camion TIR 22 t	5
Microbuz 9 locuri	3

Mentionam ca aceasta lista de echipamente se poate modifica in functie de cerintele artistilor sau ale organizatorului. Prestatorul poate propune un grad de echipare superior.

#### 5.2.3. Servicii producție spectacol

Prestatorul va asigura :

- scenariul regie

- **prezentare, grafică, textier, montaj**
- **artiști** care să asigure realizarea programului conform cerințelor Achizitorului.

Acompaniamentul va fi asigurat de o **orchestră de minim 40 instrumentisti si dirijor**.

Vor fi propuși **minim doi prezentatori** cu experiență pentru gestionarea reprezentanțiilor și va fi asigurat backstage management-ul prin personal calificat.

Intră în obligațiile Prestatorului **selecția celor 45 de piese, plata drepturilor de autor pentru piesele selectate și pentru spectacol și obținerea licenței de spectacol de la UMCR – ADA.**

Prestatorul va sigura **organizarea producției**, punând la dispoziție toate resursele necesare cum ar fi: computer, imprimanta, acces internet, consumabile – hartie, pixuri, clipboarduri, capsator, capse, dosare, perforator, chitantier pentru incasare taxa daca e cazul, etc.

Cad în sarcina Prestatorului **onorariile echipe de producție și onorariile artiștilor** incluși în program.

Intră de asemenea în sarcina Presatorului **organizarea Centrului de presă și asigurarea vizibilității evenimentului** (parteneriat media cu o televiziune si media plan, promovare – on line și off line, tipărituri, servicii PR, cort presă etc).

Prestatorul are obligația de a asigura vizibilitatea partenerilor Centrul Cultural Județean Constanța "Teodor Burada", Consiliul Județean Constanța și Primăria Municipiului Constanța, prin includerea siglelor acestora pe toate materialele de publicitate realizate în cadrul și în legătură cu Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” – ediția 2023.

În vederea derulării evenimentului cultural, Consiliul Județean Constanța pune la dispoziția Centrului Cultural Județean Constanța "Teodor Burada" marca înregistrată la OSIM - Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia”. Prestatorul are obligația utilizării semnului în toate materialele de publicitate realizate în cadrul și în legătură cu Festivalul Național de Muzică Ușoară „Mamaia” – ediția 2023.

Achizitorul va pune la dispoziția Prestatorului sigla proprie, siglele Consiliului Județean Constanța și Municipiului Constanța, precum și semnul înregistrat la OSIM al Festivalului în formate vectoriale pentru a putea fi folosite pentru materialele publicitare.

#### **5.2.4. Servicii auxiliare și conexe**

Prestatorul va asigura va asigura întreg pachetul de servicii auxiliare necesare producției spectacolului, respectiv servicii hair-styling, make-up, design vestimentar, hostess, catering backstage, protocol, rider-e ospitalitate.

De asemenea, va fi responsabil pentru acoperirea integrală a costurilor cu cazarea, masa și transportul artiștilor, staff-ului tehnic și artistic.

Prestatorul va achiziționa contracta furnizarea de plachete, diplome (dacă este cazul), aranjamente florale și buchete de flori.

Serviciile conexe vor fi organizate în conformitate cu cerințele legale privind asigurarea securității, securității la incendiu, asistența medicală etc. aferente organizării evenimentelor publice. Prestatorul va face demersurile pentru obținerea oricăror avize, autorizații și licențe în acest sens și va contracta serviciile obligatorii conform legii în perimetrul Festivalului (cum ar fi pază, ambulanță medici interni și externi, arhitect ISU, servicii curățenie și salubritate). De asemenea, va desemna responsabili de comunicare cu serviciile publice (jandarmerie, poliție etc) care vor acționa în aria exterioară perimetrului Festivalului.

Enumerarea are caracter ilustrativ nu exhaustiv, Prestatorul având obligația de a asigura toate serviciile necesare organizării evenimentului în condiții de calitate și siguranță.

## **6. OBLIGAȚII ALE PRESTATORULUI**

Obiectivul major al activității desfășurate este asigurarea condițiilor de desfășurare a evenimentelor publice organizate în cadrul proiectului.

Prestatorul va realiza fotografii/înregistrări video pe perioada desfășurării evenimentelor. Aceste fotografii/înregistrări vor fi predate autorității contractante pe suport electronic după eveniment. Dreptul de proprietate asupra acestor materiale audio – video se transferă autorității contractante după plata integrală a serviciilor, Prestatorul având dreptul de a utiliza astfel de imagini video / audio pentru promovarea activității proprii.

Prestatorul are obligația să anunțe în scris autoritatea contractantă, în cel mai scurt timp, despre orice schimbări neprevăzute ce s-ar putea ivi înainte sau în timpul desfășurării evenimentului.

Prestatorul are obligația de a supraveghea prestarea corespunzătoare a serviciilor, de a asigura resursele umane, materialele, echipamentele necesare pentru executarea contractului.

Prestatorul este responsabil pentru siguranța tuturor operațiunilor și a metodelor utilizate pe parcursul derulării contractului.

Prestatorul are obligația de a respecta toate prevederile legale cu privire la protecția împotriva incendiilor, a muncii sau a mediului. Contractantul va suporta toate pagubele produse achizitorului sau unor terțe persoane ca urmare a nerespectării de către angajații sau prepușii săi a acestor obligații.

## **7. OBLIGAȚIILE ACHIZITORULUI**

Achizitorul se obligă să pună la dispoziția contractantului spațiul de desfășurare al evenimentului și să asigure accesul în perimetrul respectiv cu un număr de cel puțin 20 zile înainte de deschiderea oficială a Festivalului în vederea amenajării corespunzătoare.

Achizitorul se obligă să recepționeze serviciile dacă acestea corespund din punct de vedere calitativ și cantitativ standardelor și/sau performanțelor solicitate.

Plata serviciilor se face după recepția serviciilor în termen de maxim 30 de zile de la primirea facturii de către Achizitor. Factura se poate emite după recepția cantitativă și calitativă a serviciilor prestate.

## **8. MANAGEMENTUL CONTRACTULUI**

Achizitorul va administra toate aspectele procedurale legate de procesul de achiziție, contractare și management financiar.

Operatorul economic va presta serviciile descrise în prezentul caiet de sarcini, asigurând un standard de calitate cât mai ridicat. Operatorul economic va gestiona toate aspectele administrative și organizaționale pentru realizarea serviciilor descrise în prezentul caiet de sarcini.

Prestatorul va desemna și va comunica datele unei persoane de contact în raport cu Achizitorul pentru implementarea acestui contract.

## **9. DISPOZIȚII FINALE**

Specificatiile tehnice aferente caietului de sarcini reprezintă cerințe minimale referitoare la nivelul calitativ, tehnic și de performanță, scop în care soluțiile oferite în cadrul propunerii tehnice pot face referire la atingerea unor niveluri superioare.

Întocmit,  
Expert achiziții publice din partea  
furnizorului de servicii auxiliare achiziției,  
Ioana LAZĂR