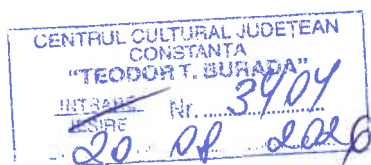




Anunț concurs pentru ocuparea postului vacant de expert



conform H.G. 1336/2022

Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”, cu sediul în municipiul Constanța, Str. Dumbrava roșie nr. 15 organizează concurs, pentru ocuparea unui post contractual vacant, conform H.G. nr. 1336/08.11.2022.

1. Nivelul postului : execuție

2. Denumirea postului: **Expert (predare pictură, grafică)** , personal contractual , 1 post pe perioadă nedeterminată, cu norma întreagă (40 ore /săptămână, program inegal) în cadrul *Secției Cultural-Educative – catedra arte vizuale* – va desfășura activități didactice de predare și educație în domeniul arte vizuale, participă la expoziții concursuri și alte evenimente culturale artistice ale instituției, organizează examenele finale și examenele de diplomă.

3. Nivelul studiilor : superioare

4. Grad profesional : I

5. Numărul de posturi: 1

Documente solicitate candidaților pentru întocmirea dosarului de concurs, conform art. 35 din H.G. 1336/2022:

- a) formular de înscriere la concurs, conform modelului prevăzut la anexa nr. 2;
- b) copia actului de identitate sau orice alt document care atestă identitatea, potrivit legii, aflate în termen de valabilitate;
- c) copia certificatului de căsătorie sau a altui document prin care s-a realizat schimbarea de nume, după caz;
- d) copiile documentelor care atestă nivelul studiilor și ale altor acte care atestă efectuarea unor specializări, precum și copiile documentelor care atestă îndeplinirea condițiilor specifice ale postului solicitate de autoritatea sau instituția publică;
- e) copia carnetului de muncă, a adeverinței eliberate de angajator pentru perioada lucrată, care să ateste vechimea în muncă și în specialitatea studiilor solicitate pentru ocuparea postului;
- f) certificat de cazier judiciar sau, după caz, extrasul de pe cazierul judiciar;
- g) adeverință medicală care să ateste starea de sănătate corespunzătoare, eliberată de către medicul de familie al candidatului sau de către unitățile sanitare abilitate cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;



h) certificatul de integritate comportamentală din care să reiasă că nu s-au comis infracțiuni prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru candidații înscriși pentru posturile din cadrul sistemului de învățământ, sănătate sau protecție socială, precum și orice entitate publică sau privată a cărei activitate presupune contactul direct cu copii, persoane în vârstă, persoane cu dizabilități sau alte categorii de persoane vulnerabile ori care presupune examinarea fizică sau evaluarea psihologică a unei persoane;

i) curriculum vitae, model comun european.

* Candidații, care depun declarație pe proprie răspundere că nu au antecedente penale și sunt declarați admiși la selecția dosarelor, au obligația ca până la data susținerii primei probe să completeze dosarul de concurs cu originalul cazierului judiciar.

* La momentul depunerii dosarelor, candidații sunt obligați să prezinte originalul actelor depuse în copie la dosarul de înscriere la concurs.

Dosarele de concurs se depun la sediul Centrului Cultural Județean Constanta „Teodor T. Burada”, Str. Dumbrava roșie nr.15 - Compartimentul Resurse umane, tel. 0241 619 293, persoana de contact Curteanu Mirela, email: resurseumane@cctb.ro.

Condițiile generale prevăzute de art. 15 din H.G. 1336/08.11.2022

Poate ocupa un post vacant sau temporar vacant persoana care îndeplinește condițiile prevăzute de Legea nr. 53/2003 — Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și cerințele specifice prevăzute la art. 542 alin. (1) și (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ, cu modificările și completările ulterioare:

- a) are cetățenia română sau cetățenia unui alt stat membru al Uniunii Europene, a unui stat parte la Acordul privind Spațiul Economic European (SEE) sau cetățenia Confederației Elvețiene;
- b) cunoaște limba română, scris și vorbit;
- c) are capacitate de muncă în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 — Codul muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- d) are o stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează, atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile sanitare abilitate;
- e) îndeplinește condițiile de studii, de vechime în specialitate și, după caz, alte condiții specifice potrivit cerințelor postului scos la concurs;
- f) nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra securității naționale, contra autorității, contra umanității, infracțiuni de corupție sau de serviciu, infracțiuni de fals ori contra înfăptuirii justiției, infracțiuni săvârșite cu intenție care ar face o



persoană candidată la post incompatibilă cu exercitarea funcției contractuale pentru care candidează, cu excepția situației în care a intervenit reabilitarea;

g) nu execută o pedeapsă complementară prin care i-a fost interzisă exercitarea dreptului de a ocupa funcția, de a exercita profesia sau meseria ori de a desfășura activitatea de care s-a folosit pentru săvârșirea infracțiunii sau față de aceasta nu s-a luat măsura de siguranță a interzicerii ocupării unei funcții sau a exercitării unei profesii;

h) nu a comis infracțiunile prevăzute la art. 1 alin. (2) din Legea nr. 118/2019 privind Registrul național automatizat cu privire la persoanele care au comis infracțiuni sexuale, de exploatare a unor persoane sau asupra minorilor, precum și pentru completarea Legii nr. 76/2008 privind organizarea și funcționarea Sistemului Național de Date Genetice Judiciare, cu modificările ulterioare, pentru domeniile prevăzute la art. 35 alin. (1) lit. h).

Condiții specifice de participare la concurs:

- Studii superioare de lunga durata absolvite cu diploma de licență în domeniul artistic - cultural ;
- Abilitați și experiență în domeniul pedagogic și cultural-artistic minim 3 ani
- Certificat de absolvire a programului de formare psihopedagogică
- Spirit organizatoric, abilități de comunicare și relaționare, abilități de coordonare, capacitate de gestionare a timpului și a priorităților ;

Bibliografia:

Bibliografia pentru concursul organizat în vederea ocupării postului vacant – expert (pictură, grafică)

- Constituția României, republicată;
- Ordonanța nr. 21/ 2007 privind institutiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, republicată cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr. 53/2003–Codul Muncii, republicată, cu modificările și completările ulterioare;
- ROF și RI al Centrului Cultural Județean Constanța “Teodor T. Burada”; (www.cctb.ro);
- Anca Dragu, Sorin Cristea, Psihologie și pedagogie școlară, Ovidius University Press Constanța, 2003
- Ion Pirlog- Ghid metodic de educație plastică, Ed compania București 2007
- M.J. Bartos, Compoziția în pictură, Ed Polirom, 2009
- N.Filoteanu, D.Marin- Desen artistic și educație plastică- Ed All 1998
- Victor Pavel- Educație artistică plastică-Ed Did Ped.RA Buc. 1996
- A.Tohaneanu și Maria Ilieaia, Metodica predării desenului ,Ed Did și Ped. Buc 1971
- Cornel Ailincăi, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed Polirom 2010
- Victor Pavel, Manual pentru clasele V-VIII, Edit Did. Și Ped. RA 1996



- Băran, Viorica; Horneț, Natalia; Anghel, Gheorghe, Album metodic de creație artistică plastică, Editura Arta Grafică, București, 1980.
- Ion N .Șușală - Educația vizuală de bază-Ed Star Tipp 1973
- Ion N Șușală-Estetica și psihopedagogia artelor și designului-Ed Sigma 2000
- Arnheim, Rudolf, Forța centrului vizual, Editura Meridiane, București, 1995.
- Achiței, Gh., Artă și experiență, Editura Albatros, București, 1974.
- Achiței, Gh., Frumosul dincolo de artă, Editura Meridiane, București, 1988.
- Bouleau, M., Geometria secretă a pictorilor, Editura Meridiane, București, 1979.
- Dumitrescu, Zamfir, Structuri geometrice, structuri plastice, Editura Meridiane, București, 1984.
- Knobler, Nathan, Dialogul vizual, vol. I-II, Editura Meridiane, București, 1983.
- Berger, René, Descoperirea picturii, vol. I-III, Editura Meridiane, București, 1975.
- Dumitrescu, Zamfir, Caiete de perspectivă artistică, vol. I, NOI Media Print, București, 2007.
- Nanu, Adina, Arta pe om, Editura Compania, București, 2001.
- Lăzărescu, Liviu, Pictura în ulei, Editura Sigma Plus, Deva, 1996.
- Stoiciu, Florin, Tehnici și maniere în gravură, Editura Polirom, Iași, 2010.
- Joly, Martine, Introducere în analiza imaginii, Editura ALL, București, 1998.
- Gombrich, E. H., O istorie a artei, Editura Meridiane, București, 1975.
- Argan, Giulio Carlo, Arta modernă, Editura Meridiane, București, 1982.
- Fleming, William, Arte și idei, vol. I-II, Editura Meridiane, București, 1983.
- Prut, Constantin, Dicționar de artă modernă, Editura Albatros, București, 1982.
- Cucoș, Constantin, Pedagogie, Editura Polirom, Iași, 2006.
- Roco, Mihaela, Creativitate și inteligență emoțională, Editura Polirom, Iași, 2001.
- Neacșu, Ioan, Instruire și învățare, Editura Științifică, București, 1990.
- Legea nr. 307 din 2006 privind apărarea împotriva incendiilor
- Legea nr. 319 din 2006 a privind sănătatea și securitatea muncii cu modificările și completările ulterioare
- Ordonanța nr. 137 din 31 august 2000 privind prevenirea și sancționarea tuturor formelor de discriminare

TEMATICA DE SPECIALITATE

1. Limbajul artelor vizuale

- punctul, linia, pata, forma, culoarea, valoarea și textura; caracteristicile și posibilitățile expresive ale elementelor de limbaj; raporturi și contraste plastice; ritm, repetiție; alternanță și modulare; relația dintre formă, spațiu și volum; materialitatea și expresivitatea mijloacelor plastice.

2. Culoarea

- teoria culorii; culori primare, secundare și terțiare; culori calde și reci; culori complementare; contraste cromatice; acorduri și armonii cromatice; game cromatice;



valoarea și intensitatea culorii; culoarea locală și culoarea expresivă; rolul culorii în construcția și expresivitatea imaginii.

3. Compoziția plastică

- organizarea suprafeței plastice; echilibru și unitate; simetrie și asimetrie; ritm și dinamism; centre de interes; dominantă și subordonare; proporție; structuri compoziționale; secțiunea de aur; compoziția statică și dinamică; compoziția figurativă și nonfigurativă; stilizarea și transformarea formelor.

4. Desen și studiul formei

- desenul de observație; construcția formei; proporția; perspectiva; reprezentarea spațiului; volum și valorație; lumină și umbră; redarea materialității; natura statică; peisajul; portretul; figura umană; expresivitatea desenului.

5. Pictura

- materialele și instrumentele specifice picturii; suporturi și grunduri; tehnici de pictură; pictura în ulei; pictura în acrilic; tempera; acuarela; tehnici mixte; pictura după natură; natura statică; peisajul; compoziția cu personaje; pictura de șevalet; relația dintre material, tehnică și expresie.

6. Grafica

- specificul graficii; linia și valoarea; desenul în creion și cărbune; penița și tușul; laviul; tehnici de imprimare; linogravura; xilogravura; gravura în adâncime; monotipia; relația dintre tehnică și expresie; grafica de șevalet; ilustrația; grafica modernă și contemporană.

TEMATICA PEDAGOGICĂ ȘI METODICĂ

- Organizarea activităților individuale și de grup.
- Adaptarea activității la diferite categorii de vârstă și niveluri de pregătire.
- Inițierea artistică și formarea deprinderilor practice.
- Observația și studiul după natură.
- Demonstrația practică.
- Exercițiul și studiul individual.
- Experimentul artistic și tehnic.
- Stimularea creativității.
- Dezvoltarea expresivității personale.
- Formarea unei gândiri vizuale și a unei culturi estetice.
- Diferențierea activităților în funcție de aptitudinile și nivelul cursanților.
- Selectarea materialelor, instrumentelor și tehnicilor în funcție de obiectivele activității.
- Evaluarea progresului artistic al cursantului.
- Feedbackul și critica constructivă a lucrării.
- Valorificarea patrimoniului artistic și cultural în procesul de educație artistică.



- Drepturile și obligațiile salariaților ,răspunderea disciplinară, răspundere patrimonială (Codul Muncii);
- Obligațiile angajatorilor, obligațiile lucrătorilor privind securitatea și sănătatea în muncă;
- Evenimente (comunicarea, cercetarea, înregistrarea și raportarea evenimentelor privind securitatea și sănătatea în muncă);
- Dispoziții generale, obligații privind apărarea împotriva incendiilor;



Director general,
Abibula-Stroe Ștefania- Laura

Intocmit
Inspector specialitate
Cătreanu Mirela



Calendarul de desfășurare a concursului pentru ocuparea postului vacant
de expert (pictură / grafică)

Etapa de concurs	Data/perioada
Publicarea anunțului	24.08.2026
Termen depunere dosare (inscrierea candidaților)	24.08.2026 – 07.09.2026 între orele 10.00-14.00 – la sediul din Str. Dumbrava roșie nr.15, Constanța
Selecția dosarelor	08 .09.2026- 09.09.2026 ora 10.00
Afișarea rezultatelor selecției dosarelor	09.09.2026 ora 15.00
Depunere contestații	10.09.2026 între orele 09.00-11.00
Afișarea rezultatelor după contestații	10.09.2026 ora 14.00
Proba scrisă	15.09.2026 ora 11,00
Rezultatele probei scrise	15.09.2026 ora 15.00
Depunere contestații probă scrisă	16.09.2026 între 09.00-11.00
Rezultatele după contestații	16.09.2026 după ora 14.00
Probă interviu + prezentare portofoliu artistic	21.09.2026 ora 10.00
Afișare rezultate interviu	21.09.2026 după ora 15.00
Depunere contestații	22.09.2026 între orele 09.00-11.00
Afișare rezultate după contestații	22.09.2026 după ora 14.00
Afișarea rezultatelor finale	23.09.2026 ora 12.00

Afișarea rezultatelor se va face pe situl institutiei (www.cctb.ro) anonimizat în baza numărului de înregistrare al dosarului.